



BAUGESCHICHTE
BAUFORSCHUNG



Coordination Workshop:

Technische Universität Wien
Institut für Architektur- und Kunstgeschichte,
Bauforschung und Denkmalpflege
Fachgebiet Baugeschichte :: Bauforschung
Dipl.Ing. Arch. Gerold Eßer

In cooperation with
Università di Ferrara
Prof. Gianluca Frediani

(SIGNS OF THE MODERN – SEGNI DEL MODERNO) workshop venice 2008 vienna venezia ferrara

30.03. – 06.04.2008

30.03.

Intro: Exkursion ins Venedig von Carlo Scarpa

Introduzione: escursione nella Venezia scarpiana
Prof. Marina Döring-Williams, TU Wien

30.04 – 06.04.

Xperience Architecture

[Recording built environment in moving pictures]

[Ripresa dell'ambiente costruito attraverso animazioni]
Dipl.Ing. Dr. Ulrike Herbig, TU Wien

30.03 – 01.04.

ZOOM ALL: Stadt-Maßstäbe [Stadt-Bauaufnahme]

ZOOM ALL: Le scale della città [rilievo urbano]
Dipl.Ing. Dr. Vittoria Capresi, TU Wien

31.03. – 01.04.

Orientalische Gestaltungselemente

in der historischen Architektur Venedigs

Elementi decorativi orientali nell'architettura storica veneziana
Prof. Erich Lehner, TU Wien

03.04. – 06.04.

Der Venezuela Pavillon von Carlo Scarpa

[Baudokumentation und Bauanalyse]

Il padiglione del Venezuela di Carlo Scarpa
[Documentazione e analisi]

Dipl.Ing. arch. Gerold Eßer, TU Wien
Dipl.Ing. arch. Gudrun Styler, TU Wien

04.04. – 05.04.

Der Venezuela Pavillon von Carlo Scarpa

[Photogrammetrie und Laserscanning]

Il Padiglione del Venezuela di Carlo Scarpa

[fotogrammetria und scanning con laser]

Dipl.Ing. arch. Gerold Eßer, TU Wien
Dipl.Ing. Dr. Camillo Ressler, TU Wien



02.04.2008

10.00

Introduzione e Coordinamento

Einführung und Moderation
Arch. Andreas Sicklinger, Politecnico di Torino

10.30

La formazione tecnica dell'architetto e l'uso dei materiali

Die technische Ausbildung des Architekten und Einsatz der Materialien bei Carlo Scarpa
Arch. Carla Sonogo

11.30

Collimazioni

La tomba di Brion e la Gipsoteca di Possagno

La tomba di Brion und Gypsothek Possagno
Prof. Arch. Gianluca Frediani, Università di Ferrara

14.00

Ca'd'Oro e La tomba di Brion: disegno e progetto

Ca'd'Oro und La tomba di Brion: Die Zeichnungen und das Projekt
Arch. Guido Pietropoli

15.15

Carlo Scarpa e Vienna

Carlo Scarpa und Wien
Prof. Marco Pogacnik, IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia

16.00

Il padiglione del Venezuela: progetto – uso – stato

Der Pavillon von Venezuela: Projekt – Nutzung - Zustand
Arch. Francesco Rovetta

17.15

Discussione finale

Abschlussdiskussion



PROGRAMM DES WORKSHOP
programma del workshop

Austrian Pavillon, Giardini, **Venezia**

TAGUNG ÜBER CARLO SCARPA
giornata di studio carlo scarpa

Venezuela Pavillon, Giardini, **Venezia**